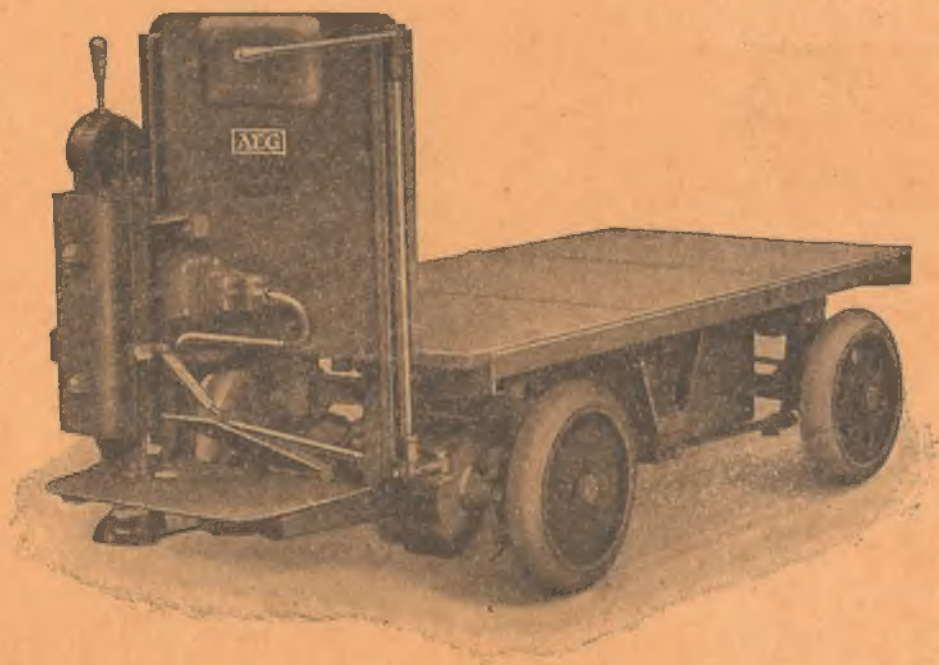




KÜNSTLERBUCH 1924/25
DER STAATSTHEATER DRESDEN

VERLAG: H. MOLITOR & Co, DRESDEN-A. 19 / FERNSPRECHER 32755, 40338

AEG



Elektrokarren
mit fester Plattform

Elektroschlepper

Elektrokrankarren

Elektrokarren
mit Hubvorrichtung

AEG - Büro Dresden · Wiener Platz 1 Fernsprecher 24081



KÜNSTLERBUCH 1924/25 DER STAATSTHEATER DRESDEN

VERLAG: H. MOLITOR & Co, DRESDEN-A. 19 / FERNSPRECHER 32755, 40338

F. RIES (F. PLÖTNER), Hof-Musikalienhandlung

Eingang Ringstraße **Seelstraße 21** Parterre und I. Etage

Fernsprecher 21469 / Telegrammadresse: Konzertdirektion Ries Dresden

Musikalien aller Art / Opern / Operetten / Tänze

Komponisten- und Künstler-Büsten, -Reliefs, -Bilder und -Postkarten

Piano-Magazin Kauf / Miete / Tausch

Flügel und Pianos von C. Bechstein, Grottrian, Steinweg Nachflg. und andere
erste Fabrikate, neu und gebraucht / Notenschränke / Klavierstühle / Noten-Etagere

Konzertdirektion Arrangements und Kartenverkauf zu allen hervorragenden Künstler-Konzerten, Vorträgen und Tanz-Abenden

Die Sächsischen Staatstheater im Jahre 1924

Im Zeichen des Übergangs aus einer in jeder Beziehung unsicheren Epoche in eine offenbar wieder aufwärts führende Zeit steht heute auch die Kunst jeglicher Art. Sie, die sensibelste aller Kulturercheinungen, wurde natürlich von dem kulturfeindlichsten Jahrzehnt am schwersten mitgenommen und die Folge davon war eine Zersplitterung und allgemeine Erniedrigung des Niveaus, wie wir sie kaum je vorher erlebt haben. Außer den üblichen durch die wirtschaftlichen Schwankungen hervorgerufenen äußeren Erscheinungen des völlig verwirrten Kunstlebens waren und sind es noch heute die vielfältigen Versuche zur Schaffung neuer Richtungen, Formen, Stile u. s. f., die den Beweis für die Unsicherheit und damit verbundene Unfruchtbarkeit der Kunstproduktion von heute erbringen. Im engsten Zusammenhange mit solchen Erscheinungen der Produktion stehen natürlich ähnliche Symptome auf allen Gebieten

der Kunstausübung, und es ist nicht verwunderlich, daß diese Symptome sich bei dem schwierigsten und unter den vielfältigsten Voraussetzungen bestehenden Kunstinstitut, im Theater auch am deutlichsten spürbar machen. Die Ziele des Theaters sind wohl im wesentlichen die gleichen geblieben, aber die Mittel sind trotz aller technischen Verbesserungen nicht besser, sondern in ihrer Gesamtheit eher schlechter geworden, als sie früher waren. Da ist z. B. von entscheidender Bedeutung die Frage des Nachwuchses an Kräften, eine Frage die wiederum mehr noch die Operntheater als die Schauspielhäuser betrifft. Es ist allgemein wohl bekannt, daß bis vor kurzem etwa alle großen Opernensembles durch zahllose Auslandsgastspiele ihrer prominenten Mitglieder aufs äußerste gefährdet waren, und auch heute noch hält zum mindesten Amerika viele Gesangkünstler von Rang fest. Der einheitliche Aufbau erstklassiger

geschlossener Ensembles, wie er in den Vorkriegszeiten in Berlin, Dresden, München, Wien usw. selbstverständlich war, ist heute noch nicht annähernd wieder gesichert. Immer fühlbarer wird der Mangel an gutem Nachwuchs, und vorherrschend sind fast überall durchschnittlich ausgebildete Stimmen, die — freilich oft genug aus Not — viel zu früh auf die Bühne kommen; die Folgen davon ergeben sich für diese Bühnenjugend wie für die Theaterleitungen von selbst. Ein Blick über den heutigen Stand der deutschen Operntheater belehrt über einen erschreckenden Stillstand im Heranwuchs neuer junger Kräfte, und die wenigen Künstler, die gleich bei ihrem ersten Auftreten auf der Bühne eine überdurchschnittliche Zukunft erhoffen lassen, sind schnell aufgezählt. Aber es gibt noch eine ganze Reihe anderer Fragen rein wirtschaftlicher Natur, von denen heute mehr denn je die Entwicklung der Bühnen abhängig ist; dazu gehört in hohem Grade auch die Tatsache, daß der Durchschnitt des Publikums noch lange Zeit brauchen wird, um sich von den Nöten der Übergangszeit so zu erholen, daß ihm der früher so selbstverständliche Theaterbesuch wieder allgemein möglich wird.

Und dennoch: alle diese Erschwerungen, von denen noch viel des Näheren gesprochen werden könnte, haben es nicht vermocht, den Idealismus zu unterdrücken, der für alle am Theater Beteiligten in ihrer Gesamtheit dazu gehörte, das deutsche Theaterleben durch die ungeheuerlichen Schwankungen der letzten Jahre hindurchzuführen. Mit allen anderen großen Bühnen gemeinsam haben natürlich auch die Dresdner Staatstheater Kämpfe bestehen müssen, von denen jedoch auch unsere Bühnen sich allmählich zu erholen beginnen. Und es wird schon bald nicht mehr zu verkennen sein, daß bereits die vergangene Spielzeit beiden Bühnen eine gewisse Festigung brachte, die es jetzt wieder möglich machte, für die laufende Spielzeit Pläne aufzustellen, die es mit den besten Saison-Programmen der Vorkriegszeit aufnehmen können.

In der Zuversicht, daß die Spielzeit 1924/25 eine weitere Festigung mit sich bringen wird, lassen wir zum ersten Male seit längeren Jahren wieder dieses kleine Heft erscheinen, das dazu angetan sein möge, die Beziehungen zwischen dem Publikum und den Sächsischen Staatstheatern in seiner Weise pflegen zu helfen.

SÄCHSISCHE STAATSTHEATER
OPERNHAUS

Ernst Kießling

Hofdekorationsmaler

Ausführender der dekorativen Malerei

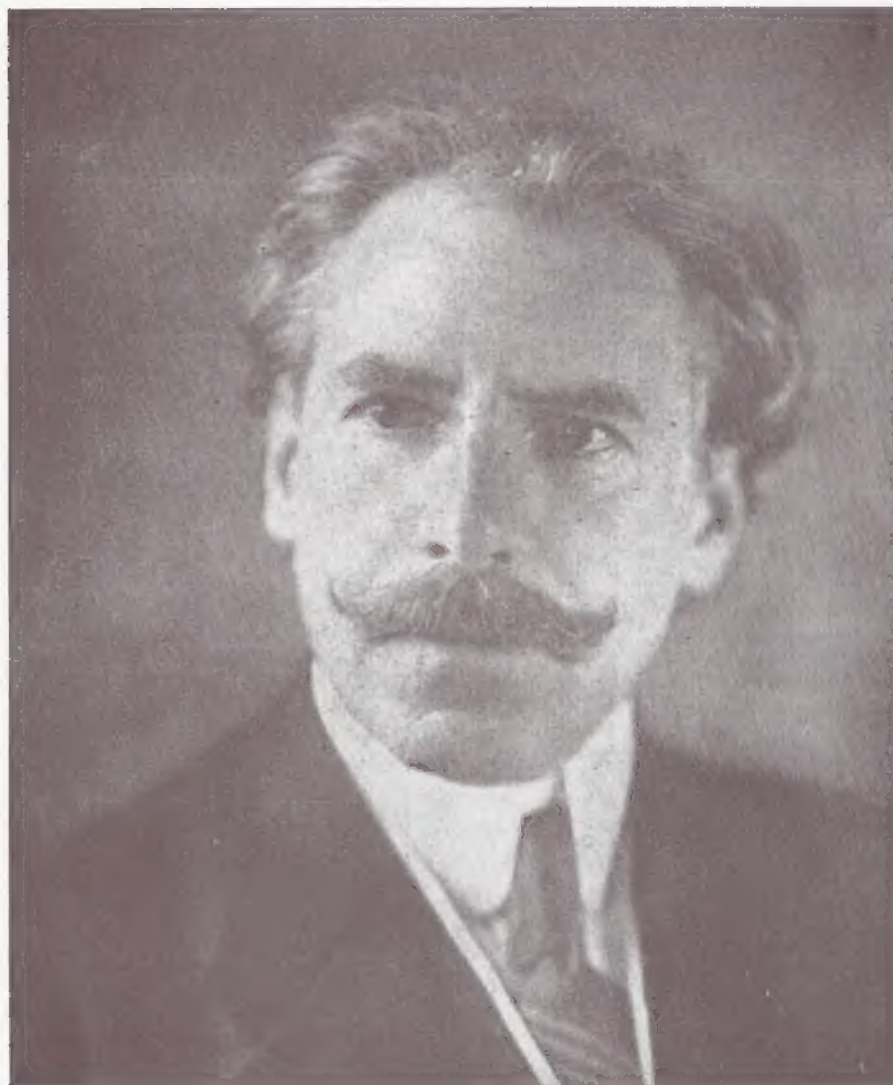
OPERNHAUS 1912

SCHAUSPIELHAUS 1913

DRESDEN-A.

Büro und Atelier: Lüttichaustraße 2 (Ecke Bürgerwiese)

Telephon 21315, 43011



GENERALINTENDANT Dr. ALFRED REUCKER



FERNSPRECHER Nr. 21750

Dresden = Altstadt, Wachsbleichstraße 4



GENERALMUSIKDIREKTOR FRITZ BUSCH

Franz Fiedler, Dresden



FLÜGEL UND PIANOS

in höchster Vollendung
sie vereinigen anerkannte Tonschönheit
mit unverwüßlicher Solidität

Dresden = Altst., Waisenhausstraße 8
(Zentraltheater-Passage)

Robert Bellmann

Nutzholzhandlung



Fernsprecher 21303



Dresden = A., Maternistraße 7



HERMANN KUTZSCHBACH
Kapellmeister
Hugo Erfurth, Dresden




KURT STRIEGLER
Kapellmeister

Kaffeehaus
Parsifal



empfiehlt vor u. nach
 dem Theater seine ge-
 mütlichen Räume.
Dresden-N. O.
 Kurfürsten-Ecke Bautznerstr.
 RUF: 14670.



**Pott's
 Teufel**
 D.R.P.

**DIE SELBITTÄTIGE KALISEIFE
 BEI VERKÜRZTER WASCHDAUER
 BLENDEND WEISSE WÄSCHE**



KARL PEMBAUR
Kapellmeister



GEORG TOLLER
Oberspielleiter

Gut beschirmt durch



J. G. Gärtner
Dresden A. Schloßplatz 5

Prämiert auf der
Schirm-Fach-Ausstellung
Stuttgart 1924

Quintenreine Goldknoten- und Elite-Saiten

Cordol, das beste Saitenöl,
macht Saiten haltbar und reinigt Geigen

Alte und neue Streichinstrumente in reichster Auswahl

Eigene Reparaturwerkstatt und Bogenmacherei

Ankauf
von alten
Instrumenten



FRIEDRICH KLOTZ

G. M. B. H. Fernruf 25256 DRESDEN

Hauptgeschäft: Königsbrücker Str. 40/42

FILIALEN:

Bautzner Str. 27 c / Freiburger Platz 25 / Bürgerstr. 47

GÜNSTIGSTE BEZUGSQUELLE

sowohl für den Privatbedarf in Haus- und Küchen-,
Feld- u. Gartengeräten, Werkzeugen, Öfen u. Herden,
als auch für den Bedarf des Handwerks und der Industrie

Fernsprecher 219

Tel.-Adr.: Schreck Zeulenroda

Gegründet 1870

Älteste Theater-
Trikots-Fabrik
Ferd. Schreck
Zeulenroda i. Thür.

empfiehlt die anerkannt
besten und gut sitzenden

TRIKOTS

Venus-Anzüge · Wattons
Cochers · reguläre lang-
gestreifte Trikots usw. für
Theater, Varieté u. Zirkus
in nur erstklassigen erprobten
Qualitäten

Maßanfertigung



Dr. WALDEMAR STAEGEMANN

Genja Jonas, Dresden



ALOIS MORA
Oberspielleiter



MASTOCHSENSCHLÄCHTEREI u. WURST-FABRIK
DRESDEN - A-1 Gr. Plauenschestr. 5

en gros. Fernruf: 20309 en detail,
Erstklassiges Bestellungs- u. Versandgeschäft
Leistungsfähiger Betrieb - Reichhaltig. Warenlager
Täglicher Versand per Post u. Bahn. Lieferung frei nach allen Stadtteilen



Prof. LEONHARD FANTO]
Direktor des Trachtenwesens

Wiehr, Dresden



MAX HASAIT
Techn. Direktor

Hugo Erfurth, Dresden

Ernst Kotte
Dresden = Altstadt
Münchner Straße 11



AUTOMOBILE

Fernsprech = Anschluß
Nr. 42915



An- und Verkauf von Personen- und Lastwagen
Personenwagenvermietung / Tankanlage / Garagen
Reparaturen aller Systeme



Dr. HEINZ KNÖLL
Erster Übungsmeister



ARTUR PALTZ
Leiter des Malles

Rudolf Rost, Dresden

F. Jühling



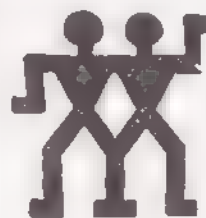
Dresden=A.
Moritzstraße 2

Quintenreine Darm- und überspinnene Saiten
für alle Saiteninstrumente aus eigener Spinnerei
Saiten »Marke F. J.« sind das Beste und unübertroffen
Eigene Werkstätten für Geigen- u. Lautenbau

Kunstgerechte Reparaturen

Auserlesene Bogen

Feine Etais



J. A. HENCKELS
Zwillingswerk · Solingen

Fabrik feinsten Stahlwaren

mit der bekannten  Zwillingsmarke

NIEDERLAGE:

Seestraße 1 · Dresden=A. · Ecke Altmarkt

Original BOLS=Stube

Am Altmarkt Dresden=A. Schloßstraße 1

Ausdank der Liköre von
Erven Lucas Bols A.=G. Amsterdam / Emmerich

· gegr. 1575

Milchgetränke / Südweine
Kaltes Büfett / Mocca Espresso

Oskar Kamprad

B. HEPKE

Spezialhaus für Damenstoffe

DRESDEN

Seestraße 10



WILLY BADER



ROBERT BÜSSEL
als Mafetto

Ursula Richter, Dresden

Hofbuchhandlung
H. Burdach

gegründet 1672

Dresden=A. 1
Schloßstraße 32

empfiehlt sich
zum Bezug von

Opern-
Schauspiel- } Texten

sowie überhaupt

Theater-Literatur

Hotel Stadt Rom

Dresden=A., Neumarkt 10, Ecke Moritzstraße

Inh.: MAX KOHL

Erstklassiges Familienrestaurant

Ausgang von echt Pilsener Urquell und Spatenbräu
Weine erster Firmen — ff. Wiener Küche
Konferenzzimmer jeder Art stehen zur Verfügung

H. Zehrfeld Dresden=A.
Georg-Platz 3

vormals Kgl. Hoflieferantin

Gegr. 1884 Telefon 11889

TEEHANDLUNG

Dessert = Bonbons und Schweizer Schokoladen

PELZ= WAREN

für Straße, Sport
und Gesellschaft

◆
Eigene Anfertigung
Reichhaltiges Lager
◆

Paul Heinze

Dresden=A.

Ringstraße 26

Fernruf 15979



ROBERT BURG
als Don Giovanni

Hugo Erfurth, Dresden



JOSEF CORRECK
als Hans Sachs

von Kaenel, Essen



Hartwig & Vogel
A.-G. / Dresden

20 Pfund gold

Für Entwurf und Ausführung
vornehmer
STILMÖBEL

gutbürgerlicher und herrschaftlicher
Wohnräume
Um- und Ausbauten von Villen

empfiehlt sich

HERMANN LEINBROCK

früher Chefarchitekt erster süddeutscher und Wiener Hofmöbelfabriken

DRESDEN-ALTSTADT

Holbeinplatz · Ecke Schulgut- und Dürerstraße

Fernruf 27 795



LUDWIG ERMOLD
Kammerfänger

Hugo Erfurth, Dresden



LUDWIG EYBISCH



HOF-APOTHEKE

Telephon 20099 / Schloßstraße / Am Georgentor

INTERNATIONALE APOTHEKE

Abteilung I: Allopathische Apotheke

„ II: Homöopathische Apotheke

„ III: Tierarzneimittel-Apotheke

Färberei und chemische Reinigung Ernst Steyer, Dresden=A.

Inhaber: Wilhelm Mache

Kleine Plauensche Gasse 27

Lieferant der sächsischen Staatstheater

Sachgemäße und schnellste Ausführung aller
ins Fach schlagenden Arbeiten

Tuchhaus Pörschel

Inh. Herm. Erler, Dresden=A., Scheffelstraße 19

Herrenstoffe	Kostümstoffe
Mantelstoffe	Sportstoffe
Futterstoffe	Manchester

BILLARD-, PULT-, DAMENTUCHE
UNIFORMTUCHE

LOUIS GERLACH

Moritzstraße 20 Dresden=A. Moritzstraße 20

SPEZIALGESCHÄFT
sämtlicher Herren-Schneiderartikel

Kißner Zuschneidescheren
zu Fabrikpreisen

Gegründet 1867 / Fernruf 20045



MAX HIRZEL
als Rudames in »Aïda«
Ursula Richter, Dresden



KARL JANK-HOFFMANN

ROTH & KOUKAL

Gegründet 1886 / Fernsprecher 16382

Feine Herrenschniderei

Herren = Mode = Artikel

Spezialität: Wiener Krawatten

Dresden = A., Prager Straße 39 (Haus Europäischer Hof)

Paul Schwarz

Silberwaren

*Eigene Werkstatt mit Kraftbetrieb für galvanische Verfilberung
und Reparaturen jeder Art*

Reinigung von Tafelgeräten und Schmucksachen

Telephon 12072

Viktoriastraße 8

HERSTELLUNG

ALLER SAITEN

nach Wunsch und

Angabe

Dresden

Marienstraße 34

Engros · Export · Detail

Lieferant der Staatstheater

SAITEN = MÜLLER

Wohnungseinrichtungen

Lieferungsgenossenschaft des Tischlergewerbes

Dresden = A., Trompeterstraße 12

5 Minuten vom Hauptbahnhof

Fernruf 20385





HEINRICH KUPPINGER



HANNS LANGE

Franz Fiedler Dresden



C. HEINRICH BARTHEL

DRESDEN - A.

WAISENHAUSSTRASSE 30



HAUS FÜR
ELEGANTE DAMENHÜTE

FERNRUF 13390

GEGRÜNDET 1869



ERNST MEYEROLBERSLEBEN

Ursula Richter, Dresden



TINO PATTIERA

Kammerfänger

Schlösser & Wenzel, Prag



Ferdinandstr. 2 DRESDEN Hauptstraße 6





FRIEDRICH PLASCHKE
Kammerlänger, als Hans Sachs

Hugo Erfurth, Dresden



JULIUS PUTTLITZ
als Hunding



Fernsprecher 11214

Oscar Roloff

gegr. 1904

Herren- u. Damenschneider
Ferdinandplatz 1





»Glückauf«

Dresdner Brennmaterialien-Niederlage



Bitte Offerte zu verlangen

Peterstraße 18 / Eisenbahnplatz
Fernsprechananschluß Nr. 21 288

Bitte Offerte zu verlangen

empfiehlt sich zur Anschaffung sämtlicher Heizungsmaterialien



RUD. SCHMALNAUER

Martin Herzfeld, Dresden



ADOLF SCHOEPFLIN



THEO STRACK



HEINRICH TESSMER

Värtl, Weimar



CURT TAUCHER
als Siegfried

Trinkt das

Deutsche Pilsner

aus der

Ersten Genossenschaftsbrauerei Dresden

Interessengemeinschaft mit der

Schwerter-Brauerei, A.-G., Meissen



EUGENIE BURKHARDT



ERNA FIEBIGER-PEISKER

Adolf Dous, Dresden



FEINE MASZANFERTIGUNG
REPARATUR UND AUFBEWAHRUNG
EIGENE WERKSTÄTTE

Die Chronik des heutigen Menschen

wird nicht mehr geschrieben,
sie wird mit »Kinette« gefilmt

Selbstfilmen ist Kinderspiel!

Apparate usw. / Beratung /
jede Auskunft bereitwilligt

SPEZIALHAUS
für Photosport und Kinematographie
WALTER HÖHNE

Prager Str. 43 DRESDEN=A. Am Hauptbhf.
Ernemann-Ausstellung



ELFRIEDE HABERKORN
Opernsängerin
Martin Herzfeld, Dresden

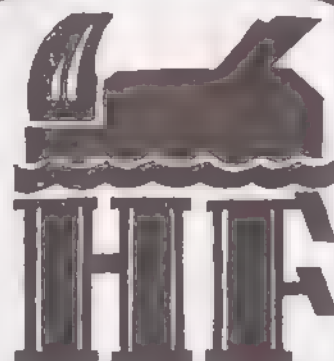


MARGARETHE HEYNE-FRANKE
als Aida

Alb. Kurz, Stuttgart

MÖBELFABRIK

WERKSTÄTTEN-LEITUNG
HAINSBURG
FERNRUF-FREITAL NR. 7



GEGRÜNDET 1881

AUSSTELLUNGS-RÄUME
DRESDEN-A
STRUVEST. 14 FERNR. 13937

**HEINRICH
FICKLER**

**INNENAUSBAU
KOMPLETTE WOHNUNGS-EINRICHTUNGEN
SOWIE EINZELNE MÖBELSTÜCKE
NACH KÜNSTLER-U.EIGENEN ENTWÜRFEN
TEPPICHE-MÖBELSTOFFE-BELEUCHTUNGSKÖRPER**





HELENE JUNG

Franz Fiedler, Dresden



ANGELA KOLNIAK
als Gretchen im »Wildschütz«

Urfula Richter, Dresden

Hauptbahnhofswirtschaft Dresden

Beyer & Bergmann

Vornehme Gaststätten

Besonders empfohlen die Speisesäle:

»Pirna«, »Moritzburg«, »Weesenstein«

Im Speisesaal »Pirna« Abendkonzerte

Größter und leistungsfähigster Küchenbetrieb

— Zirka 350 Angestellte



GRETE NIKISCH



ELLEN PETZ
Leiterin des Balletts

Tee

Rudolph Seelig & Co.
Gegründet 1877

Dresden = A.

*Prager Straße 49, Hauptbahnhof
Fernsprecher 21859*

Weißer Hirsch

*Marienstraße 2 - gegenüber
Dr. Lahmanns Sanatorium
Fernsprecher Loschwitz 704*

*KUNSTGEWERBE AUS
JAPAN · CHINA · INDIEN · TÜRKEI*

SPEZIALITÄTEN:

Japanische Teeservice

Mah-Jongg-Spiele

Kimonos

Mokka-Service · Mokka-Mühlen

Geschnitzte Möbel · Flügeldecken

Lampen · Bronzen · Vasen

*FEINSTE GESCHENKARTIKEL
in allen Preislagen*



EVÄ PLASCHKE v. D. OSTEN
Kammerlängerin, als Salome
Hugo Erfurth, Dresden



MARIA RÖSLER-KEUSCHNIG

Trinkt
deutsche
Erzeugnisse

Dresdner Felsenkeller-Pilsner
Reisewitzer Löwenbier



CHARLOTTE SCHRADER

Ursula Richter, Dresden



LIESEL V. SCHUCH

Ursula Richter, Dresden



Werkstätten für
Möbeleinrichtungen
von einfacher
Gebrauchsmöbel
bis zum Vorzimmer

Berthold Werner
Dresden A Ammonstraße 29

Richter & Berlin Nchflg.

MARTIN WILLE

Neumarkt 2 · Dresden=A. · Neumarkt 2

Gegründet 1867 · Fernruf 21024

Eisenkurzwaren · Bau- u. Möbelbeschläge
Werkzeuge

A. Dotterweich & Co.

DRESDEN=N.

Fernsprecher 22678 Hellerstraße 1 Fernsprecher 22678

FARBEN

ALPINA

das Kennzeichen guter Uhren

Alleinige Verkaufsstelle der ALPINA-Uhr

GUSTAV SMY, Dresden=A.

Moritzstraße Nr. 10

Spezialhaus für moderne Uhren / Goldschmuck / Silberschmuck



MILLY STEPHAN
als Marie in »Zar und Zimmermann«
Ursula Richter, Dresden



ELISA STÜNZNER
Kammerfängerin
Franz Fiedler, Dresden



IRMA TERVANI



CHARLOTTE VIERECK
als Donna Anna

SÄCHSISCHE STAATSTHEATER
SCHAUSPIELHAUS

Seidenhaus

Zschucke

Dresden

An der Kreuzkirche 2

Stets aparte Neuheiten

LEDER=WAREN

erstklassige Verarbeitung
feinste Offenbacher und Wiener Modelle

Messing=
u. Nickel=
waren
gediegenster
Ausführung



Geschliff.
Kunst=
Gläser
neuzeitliche
Entwürfe

SPIEL=WAREN

Reiche Auswahl / Billigste Preise

WILSDRUFFER STRASSE 23



PAUL WIECKE ,
Schauspieldirektor

Modelle
Kleider
Jumper
Röcke
Unter Röcke

Dr. Jommundt
Reichsstr. 2
Eingang Lindenausr.
Nahe Hauptbahnhof.

Molitor
Reklame

Fernsprecher 19678

Gerkowski & Buchholz
Herrenschneider

Christianstraße 26
Ecke Struvestraße

**Sämtliche Werkzeuge für die
Holz- und Metallbearbeitung**

Nur Qualitätsware!

W. ZEMMRICH & SOHN

Josephinenstr. 22 Dresden-A. Josephinenstr. 22

Fernruf 22293 und 18752



LOTHAR MEHNERT
als John Gabriel Borkman
Ursula Richter, Dresden



Dr. jur. et. phil. KARL WOLLF
Erster Dramaturg



Gebrüder Stolzenberg
Anfertigung feinsten
Herren- und Damenbekleidung

Struvestraße 19, nahe Prager Straße

Fernruf 12711





GEORG KIESAU
Spielleiter



ALEXANDER WIERTH
als Lothair Macdonald in »Der Bibliothekar«
Bruno Wiehr, Dresden

WERKZEUGE

in bester Qualität für Tischler, Stellmacher, Zimmerleute, Stuhlbauer, Drechsler, Böttcher, Schmiede, Schlosser, Installateure, Elektrotechniker, Mechaniker, Klempner, Schiffsbauer, Maschinenbauer, Sattler, Tapezierer, Bürstenmacher, Holzbildhauer, Steinbildhauer, Stukkateure, Uhrmacher, Buchbinder, Goldarbeiter, Graveure, Bronzearbeiter, Ziseleure, Gürtler, Zinngießer, Korbmacher, Maurer, Gärtner, Former und jedes andere Gewerbe.

E. HARNAPP, Dresden=A.

Fabrik: Josephinenstr. 19-21. Verkaufsort: Kreuzstr. 1.

ZUM TUCHER

Webergasse 10

Scheffelstr. 9



Stimmungsvolle Räume

Spezialausschank

der

Frh. v. Tücherschen Brauerei.

Angenehmste Kellerei

Paul Sbert.

Vorzügliche Küche bei

mässigen Preisen.

Familienverkö

an dem Theater

Tele: 14977.

Bernhard Zuckschwerdt

Schloßstraße, Ecke Große Brüdergasse

Zigarren / Zigaretten

Tabake

HUGO BÄHR

Inh. Karl Steglich

Fabrik elektrischer optischer Apparate
für Bühnenbeleuchtung

Wölfnitzstr. 9 Dresden=A. 5 Fernspr. 10282



ALFRED MEYER
Spielleiter

Bruno Wiehr, Dresden



JOSEF GIEHL
Spielleiter

Oscar Wölkel

Rosshaar-Spinnerei
Möbelstoffe u. sämtliche
Polstermaterialien
Dresden-A.
Lilien-Gasse 10

Fernspr. 21804

Gegründet 1884

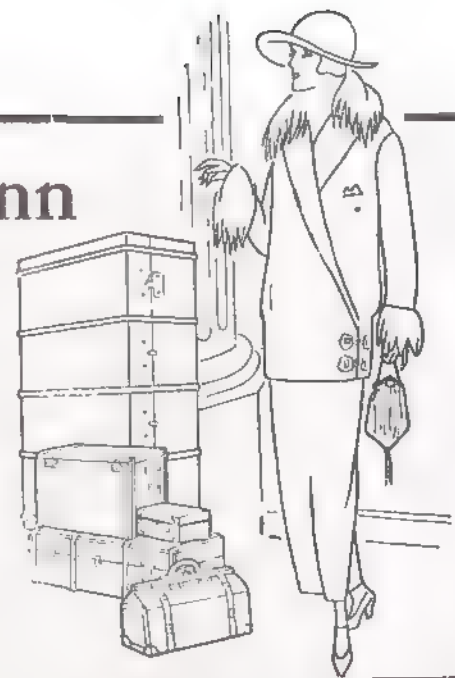
Curt Waldmann

Lederwaren- und
Reiseartikelfabrik

Einzelverkauf

Dresden-A., Ostra-Allee 6
(Laden)

Vom vornehmsten Einrichtungs-
koffer bis zur einfachsten Damen-
handtasche ständ. Lager zu soliden
Preisen, da nur eigene Fabrikation



STADT G O T H A

Dresden-A., Schloßstraße 11

VORNEHMES RESTAURANT

Wein- und Bierabteilung · Gewählte Speisen

Beliebter Aufenthalt vor und nach Theatervorstellung

AUG. KÖGEL, Hofi.

Arthur Knauth

Große Brüdergasse 33 — Fernsprecher 21124

Fabrik für

gesundheitstechnische Einrichtungen, Wasserversorgungen,
Gasanlagen, Bauklempnerei, technisches Büro

Verkaufsabteilung: Haus- und Küchengeräte (Aluminium,
Gußeisen, Emaille) / Beleuchtungsgegenstände / Geschenk-
artikel / Isolierflaschen / Touristenartikel / Messingbowlen /
Tafelauffätze / Alpakabestecks / Nickeltafelgeschirr / Likör-
service / kunstgewerbliche Gegenstände



Prof. Dr. OTTO ERLER



GEORG BRANDT
Maschinieredirektor des Schauspielhauses
Rembrandt, Berlin-Charlottenburg



Petersen
vom Hengsthold
Anfertigung
feiner Herren- u. Damenbekleidung
Dresden-A. (am Hauptbahnhof)
Bismarkplatz 12



Musikalienhandlung **Edgar Kinder**
Spezialität: Orchestermusik • Create-Buchhandlung

Dresden-A., Galeriestraße 24

Fernsprecher 27013

Postcheckkonto 114 215

H. MOLITOR & Co.

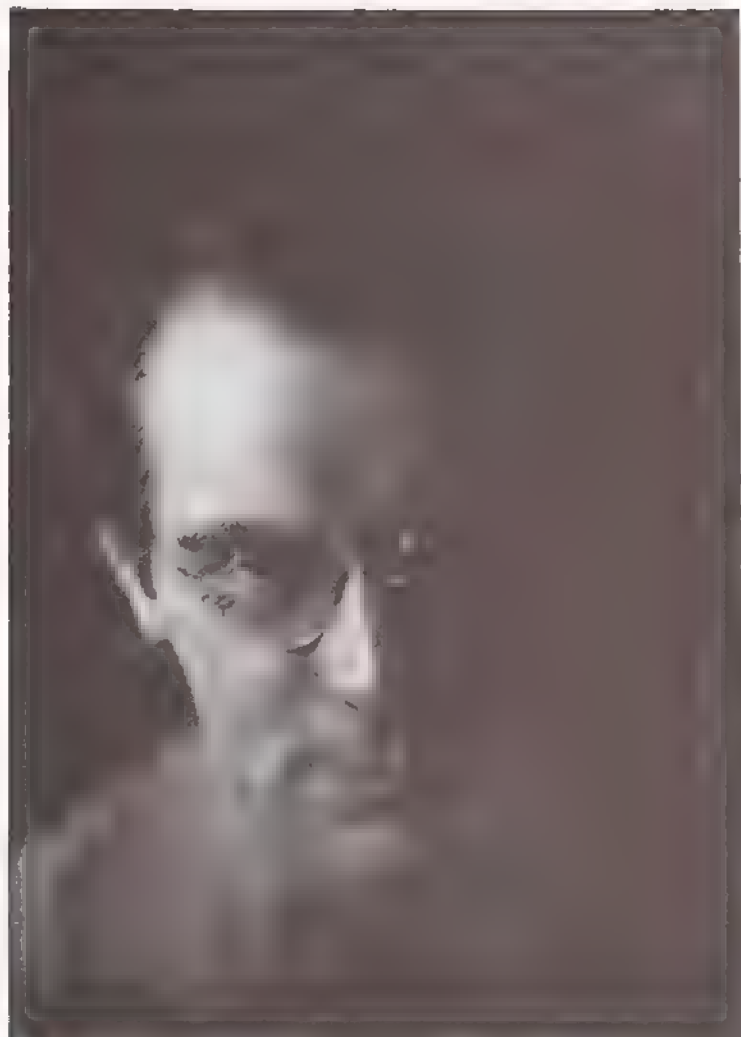
DRESDEN-A. 19

FERNRUF 32755, 40338



Staatstheaterreklame

Lichtreklame / Programmverlag



ADOLF MAHNKE
Leiter des Dekorationswesens des Schauspielhauses
Urfula Richter, Dresden



Dr. ARTHUR CHITZ
Musikdirektor
Urfula Richter, Dresden



PAUL PAULSEN



BRUNO DECARLI

Urfula Richter, Dresden



WILHELM DETTMER



TOM FARECHT



ERICH HAUSSMANN

Urfula Richter, Dresden



WILLI GUNZ

Martin Herzfeld, Dresden



HARRY HERTZSCH

Urfula Richter, Dresden



WILHELM HÖHNER



EUGEN HUFF

Martin Herzfeld, Dresden



WILLI KLEINOSCHEGG



SIEGFRIED LEWINSKY



FRIEDRICH LINDNER
als Tischarudatta in »Vasantasena«
Ursula Richter, Dresden



FRANK OSTWALD

Käte Bafarke, Dresden



ADOLF MÜLLER

als Adam in »Der zerbrochene Krug«

Hahn Nachf., Dresden



ALEXIS POSSE

Ursula Richter, Dresden

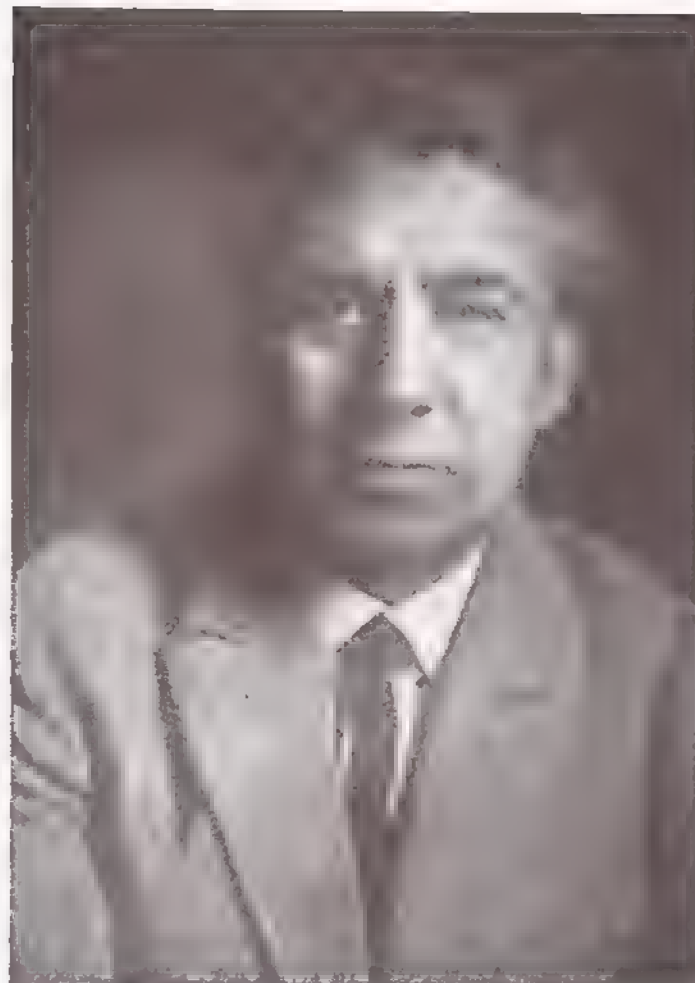


Ursula Richter

Käte Bafarke, Dresden



FELIX STEINBÖCK
als Don Carlos



RUDOLF SCHRÖDER

Käte Bafarke, Dresden



ADOLF WINTERHELD



ALEXANDER STILLMARK

Käte Bafarke, Dresden



IDA BARDOU-MÜLLER
als Alexandra in »Herodes und Mariamne«
Hahn Nadif., Dresden



LOTTE CRUSIUS
als Mirza in »Judith«
Urfula Richter, Dresden



STELLA DAVID



AUGUSTE DIACONO

Martin Herzfeld, Dresden



ANTONIA DIETRICH
als Maria Stuart

Ursula Richter, Dresden



LUISE FIRLE

Wiehr, Dresden



CARLA HACKER

Urfula Richter, Dresden



LILLY KANN



MARION REGLER



MARIA POLTE

Urfula Richter, Dresden



JENNY SCHAFER
als Alina Lyß in »Dornröschchen«
Martin Herzfeld, Dresden



CLARA SALBACH
als Iphigenie
Hahn Nachf., Dresden



ALICE VERDEN
als Maruschka in »Die Haidebraut«
Grete Back, Blafewitz

VERLAG:
H. MOLITOR & Co., DRESDEN-A. 19, AUGSBURGER STRASSE 33
FERNSPRECHER 32755, 40338

DRUCK:
BUCHDRUCKEREI DER
WILHELM UND BERTHA v. BAENSCH STIFTUNG
DRESDEN-A.

Siemens-Schuckertwerke G.m.b.H.

Fernruf 25841

Technisches Bureau Dresden

Wiener Platz 5

Ausführung elektrischer Kraft- und Lichtanlagen jeder Art
Stromsparende Beleuchtungskörper hoher Lichtwirkung
Elektrische Wärmespeicher · Heiz- u. Kochapparate
Elektrowerkzeuge für Industrie und Handwerk
Pumpen für Luft und alle Flüssigkeiten
Pneumatische Entschungsanlagen
Elektro-Transportkarren
Funkspruchgerät
Staubsauger

Kostenanschläge, Listen, Beschreibungen und Besuche kostenlos



Herm. Mühlberg

Hoflieferant

Wallstraße ∴ Webergasse ∴ Scheffelstraße

Erstes Haus für Damen=, Herren= und Kinder=Bekleidung

Eigene Maßwerkstätten

Strümpfe ∴ Trikotagen ∴ Wäsche ∴ Schuhwaren